

# Culture commune

projet culturel métropolitain  
2024-2027



**culture**

**RENNES MÉTROPOLE s'engage**

# Édito



**Nathalie Appéré**  
maire de Rennes,  
présidente de Rennes Métropole



**Rozenn Andro**  
vice-présidente de  
Rennes Métropole  
culture, équipements  
métropolitains,  
jeunesse et vie étudiante

## Pour une culture de la coopération

Dans un monde en mutation, où les défis sociaux, écologiques et démocratiques s'intensifient, la culture ne peut plus être pensée comme un simple secteur d'activité. Elle est un levier de transformation, un espace de dialogue, un moteur d'émancipation que nous souhaitons réaffirmer.

Par l'adoption de son projet culturel, la métropole rennaise a fait le choix d'une culture vivante, ancrée dans les territoires, ouverte aux expérimentations et pensée en coopération. En effet, dans une époque marquée par la fragmentation, les replis identitaires et les inégalités croissantes, la coopération culturelle offre un horizon commun, un récit partagé, une capacité à faire société autrement, véritable nécessité démocratique.

Parce que la culture est un droit, parce qu'elle est ce qui nous relie, ce qui nous élève, ce qui nous transforme, nous avons souhaité réaffirmer notre projet culturel de territoire comme un axe essentiel de notre action publique.

Parce que la mise en œuvre d'une telle orientation demande du temps, de la confiance et une capacité à travailler ensemble, nous avons souhaité réaffirmer notre soutien en faveur des initiatives collectives qui émanent des communes (co-ingénierie, co-résidence, co-crédation, co-production, co-diffusion, co-médiation,...) et notre projet commun dans les équipements et sites culturels métropolitains.

Plus que jamais, Rennes Métropole fait le choix de la culture commune.

# La culture comme levier d'un territoire vivant et solidaire

Face aux crises et aux urgences climatiques et sociales, Rennes Métropole choisit de s'engager en faisant de la culture un moteur du changement en faveur d'un avenir plus solidaire. Elle confirme son soutien aux communes, artistes, acteurs culturels et à tous ceux qui font vivre localement la culture et les patrimoines.

**Le projet culturel de Rennes Métropole, c'est un appel à l'engagement pour :**

**Défendre les droits culturels.** Rennes Métropole contribue par son action à ce que chacun puisse non seulement accéder à la culture mais aussi la créer, la modeler, la vivre.

**Répondre sans détour aux défis écologiques et sociaux.** L'objectif est clair, il s'agit de diviser par deux les émissions de gaz à effet de serre par habitant d'ici 2030. Cette transition postcarbone n'est pas qu'un simple chiffre : c'est un engagement indispensable pour nous tous. Mais cette ambition ne peut être portée en solitaire : acteurs culturels, artistes, citoyens, nous sommes tous appelés à prendre part à ce projet de métropole écologique et solidaire, où la lutte contre les violences sexistes et les inégalités de genre est une priorité incontournable.

**Soutenir les créateurs et renforcer les filières culturelles.** L'art et la culture sont parfois précaires, souvent menacés, mais ils sont vitaux. Rennes Métropole veut garantir son soutien aux artistes, renforcer les filières économiques culturelles et créer les conditions partenariales indispensables pour inventer de nouveaux modèles.

**Créer un récit commun et renforcer le sentiment d'appartenance.** L'identité d'une métropole se construit au regard de son histoire mais aussi par celles et ceux qui la vivent et l'animent. Rennes Métropole invite les acteurs culturels à nourrir un récit collectif enraciné et ouvert sur le monde.

**Favoriser la solidarité intercommunale.** L'actualisation du projet culturel métropolitain invite et soutient les communes de Rennes Métropole à davantage de coopération entre elles, pour affirmer un territoire où la solidarité et la participation de toutes et tous créent les conditions d'un dialogue culturel constant et fait reculer les fractures sociales.

Pour concrétiser cette vision, la direction de la culture et les communes de la métropole misent sur des valeurs simples mais essentielles : **proximité, coopération, frugalité et hospitalité.** Ces principes sont les leviers d'une transformation déterminée, pour une métropole où la culture est non seulement célébrée et soutenue mais aussi vécue et partagée comme une force vitale, solidaire et démocratique.

# Nos valeurs en matière culturelle

Big Bang Opéra avec les classes orchestre du conservatoire, Rennes  
© Claire Huteau



**Garantir** les conditions du déploiement des droits culturels des personnes

**Contribuer** à relever de façon ambitieuse et concrète les défis de la transition écologique et sociale

**Construire** en pleine collaboration avec les communes

**Être attentif** aux conditions de travail et de vie des artistes

**Consolider** une économie culturelle par filières

**Renforcer** l'identité culturelle et le sentiment d'appartenance au territoire

# **Notre compétence culturelle**

**Le projet culturel métropolitain est un document stratégique inscrit dans le projet politique global de Rennes Métropole.**

**Engagé depuis 2016 et révisé en 2024, il encadre les relations entre la métropole et les 43 communes en ce qui concerne leur ambition culturelle, leurs coopérations et la mutualisation de leurs moyens.**

**Il les accompagne dans le développement de leurs politiques culturelles municipales comme dans l'appropriation et la valorisation de leurs patrimoines, matériels et immatériels, en y intégrant les défis démographiques, écologiques et sociaux.**

# Nos grandes lignes

- La coopération et la mutualisation envisagées comme outils de développement justes pour faire face aux enjeux de solidarité territoriale
- La culture mobilisée pour accompagner les défis de la transition écologique et de la cohésion sociale
- La place de l'art, de la culture et du patrimoine valorisée dans la fabrique de la ville et dans son développement économique
- Un dialogue et un accompagnement toujours plus présent auprès des communes
- L'inscription territoriale des ressources essentielles que sont Les Champs Libres, l'Écomusée de la Bintinais et la Maison du livre à Bécherel, et l'Opéra de Rennes
- L'expérimentation d'un soutien aux projets d'éducation artistique et culturelle, soutenue par l'État

**01.**

**Un projet  
culturel  
d'envergure  
engagé depuis  
2016**



# Un programme construit ensemble

Le projet culturel développé sur le territoire métropolitain depuis 2016 fédère un vaste réseau de forces vives. Nourri de l'implication de toutes et de tous, il cultive le partage du commun, le rapprochement des initiatives, la mutualisation des moyens et la construction collective.

- Le développement de projets intercommunaux et de dispositifs à vocation artistique

- L'accessibilité aux ressources culturelles et artistiques communes

- Le renouvellement du label Métropole d'art et d'histoire

Découverte de Mordelles  
© Franck Hamon



# Une destination culturelle

Le projet culturel métropolitain se tient à la croisée des patrimoines qui innervent son territoire – patrimoines historiques et contemporains, ruraux et urbains. Faisant cohérence de cette diversité, le projet culturel travaille les identités culturelles du territoire.

- Mise en œuvre de la politique d'animation du label "Métropole d'art et d'histoire"
- Renforcement de l'offre culturelle estivale autour d'Exporama, grand rendez-vous annuel de l'art contemporain depuis 2018
- Initiation d'un projet de sentier métropolitain de grande randonnée articulant découverte du patrimoine et animations culturelles et de loisirs
- Déploiement d'une commande artistique d'ampleur dédiée aux stations de la ligne b du métro



# Une dynamique créative et innovante

Acteur de la dynamique culturelle du territoire, le projet culturel métropolitain souhaite également contribuer à sa vitalité économique. Il porte ainsi une attention particulière et stimulante aux industries de son secteur.

- Appel à projet Créativité croisée à destination des acteurs culturels innovants dans le domaine du numérique
- Accompagnement des acteurs du design, du cinéma, de l'audiovisuel et de l'édition

## Des équipements ressources

Dotée d'équipements culturels métropolitains, offrant à toutes et tous un service public gratuit et de grande qualité, la métropole affirme son engagement en faveur de l'accès à la culture, du développement d'une offre artistique et éducative riche et inclusive.

### Les Champs Libres, établissement de cultures et de savoirs

Ouvert 6 jours/7, l'établissement culturel s'appuie sur l'expertise et le dynamisme du Musée de Bretagne, de la bibliothèque métropolitaine et de l'association Espace des sciences. Les Champs Libres disposent de nombreuses salles d'expositions, d'un auditorium, d'espaces d'ateliers

et de rencontres. Forts d'une ambition démocratique, Les Champs Libres ont vocation à accueillir tout le monde autour de grandes missions qui sont partagées par toutes les parties prenantes de l'établissement :

- Favoriser l'accès de toutes et tous à la connaissance et l'approche interdisciplinaire des enjeux contemporains
- Participer à la construction de l'esprit critique et à l'animation d'un dialogue entre les sciences et la société

- Créer des espaces de débats et de rencontres permettant d'échanger dans un climat apaisé, tout particulièrement pour les jeunes du territoire
- Conserver et développer des ressources ayant trait à la Bretagne et aux enjeux contemporains tels que vécus en Bretagne
- Être un lieu du "tous les jours" pour les habitantes et les habitants en offrant des services pertinents et des moments de détente et de plaisir

## L'écomusée de la Bintinais, un lieu de compréhension des liens entre homme et nature dans le pays de Rennes

Ce musée de société musée témoin de l'histoire moderne du pays de Rennes, de sa mémoire et des relations ville – campagne. L'écomusée conserve, expose et valorise des collections allant du matériel agricole au mobilier du pays de Rennes. Outre des objets, l'écomusée conserve et préserve aussi du vivant : les équipes s'occupent chaque jour d'environ 190 animaux de races anciennes, entretiennent un verger de 120 variétés de pommes, cultivent des céréales, et font vivre un potager. Toute l'année, de nombreux événements, ateliers et médiations scolaires portent les thématiques auprès des publics.

## La Maison du livre à Bécherel, espace de résidences, d'expositions et d'animation culturelle

Espace permanent de découverte du livre et des écritures sous toutes leurs formes d'expression, elle valorise autant la littérature que la photographie, l'illustration, l'édition, la calligraphie, la BD, le théâtre. Elle s'intéresse aussi à l'artisanat du livre et aux techniques de fabrication : reliure, sérigraphie, gravure, imprimerie...

Elle propose tout au long de l'année des par des expositions autour du livre et des écritures, ainsi que des activités sous la forme d'ateliers destinés à tous et notamment aux scolaires pour lesquels elle fait appel à des artistes majoritairement locaux. Elle programme aussi des animations lors des Premiers dimanches de chaque mois (de mars à décembre) et organise des événements destinés à tous (Fête du livre, Nuit du livre). La Maison du livre est aussi un espace de soutien à la création contemporaine et à ce titre accueille auteurs et artistes en résidences.

Festival Nos futurs aux Champs Libres, Rennes  
© Julien Mignot



**02 .**

**Le projet  
culturel  
métropolitain  
aujourd'hui**



# Un contexte commun

Hausse démographique, évolution des attentes, enjeux de transition écologique et sociale, tensions financières d'une ampleur relativement nouvelle : les communes de la métropole sont en pleine mutation.

## Des dynamiques de coopération déjà en place

- Élaboration de nombreux projets culturels communaux, au sein de la métropole, sur le mode de la coopération : entre communes et services de Rennes Métropole, entre équipements intercommunaux (écoles de musique et de danse), avec des acteurs métropolitains pour la programmation artistique
- Partage de pratiques et de soutiens mutuels dans des collaborations de proximité à échelle du bassin de vie entre festivals ou programmeurs et ainsi qu'au sein du réseau de lecture publique



# Des enjeux bien identifiés

Pensé et sans cesse ajusté pour être au plus près des communes, le projet culturel métropolitain occupe une place centrale dans le conseil et l'accompagnement des projets à vocation artistique et culturelle. Il motive également des initiatives reliant cultures et patrimoines du territoire.

## Une collectivité de conseil et de soutien

- Renforcement du rôle de conseil et d'accompagnement de Rennes Métropole et des équipements métropolitains auprès des communes
- Appui des projets intercommunaux et accompagnement des problématiques rencontrées par les communes
- Prise en compte des besoins d'échanges informels entre services et élus des communes et les initiatives infra métropolitaines
- Valorisation de la culture et du patrimoine métropolitains dans les projets urbains
- Médiation entre enjeux communaux ou territoriaux et partenaires publics (et réciproquement)

**03 .**

**Et demain ?**



# Faire territoire, en affirmant la coopération et la mutualisation

Coopération entre communes et mutualisation des moyens ont déjà fait leurs preuves. Le projet culturel métropolitain confirme pour les années à venir son ambition collaborative tout en accompagnant les communes dans le développement de leurs propres politiques culturelles.

## Accompagnement des communes

- Pérennisation de l'aide à la diffusion artistique et à la programmation pour une meilleure circulation des projets artistiques et culturels
- Création d'un dispositif d'accompagnement en ingénierie dédié à des problématiques ou à des projets culturels structurants communs à plusieurs communes
- Soutien ou accompagnement à la conduite de projets intercommunaux, dispositifs existants ou coopérations émergentes
- Appui de la mutualisation des infrastructures, des personnels, des moyens matériels, des logistiques et des compétences liés à l'archivage électronique (collecte, conservation et communication)

## Inscription territoriale des équipements culturels métropolitains

### Les Champs Libres

- Mise en place d'une première résidence photographique sur le territoire métropolitain en 2024
- Mise à disposition gratuite d'expositions photographiques aux communes
- Étude de notoriété réalisée auprès des métropolitains hors Rennes
- Déploiement du festival Jardins d'hiver dans les communes

### L'écomusée de la Bintinais

- Affirmation du rôle de ressource et d'expertise auprès des services de Rennes Métropole et des communes, en complémentarité du conseil architectural métropolitain, sur des sujets liés au projet urbain métropolitain et/ou à la conservation et à la valorisation des écosystèmes

naturels, des races à faibles effectifs et des variétés fruitières locales (expositions, projets de recherche et de médiation, formation)

- Actualisation en cours du parcours permanent, notamment pour y intégrer un espace d'interprétation du vivant
- Actualisation à venir du projet scientifique et culturel

## La Maison du livre

- Renforcement du rôle d'animation du territoire infra-métropolitain (expositions, animations) et du potentiel d'attraction touristique nord-métropolitain
- Soutien à la filière livre et contribution à la filière des arts visuels (résidences)
- Initiation de dialogues avec des communes hors métropole

## Classement d'intérêt métropolitain de deux nouveaux équipements

### L'Opéra de Rennes

- État des lieux : l'Opéra de Rennes est l'unique établissement à vocation lyrique à échelle métropolitaine, sa fréquentation est non rennaise à plus de 50 %, il pratique la coopération artistique et culturelle inter-régionale (Angers Nantes Opéra) et nationale (Co[opéra]tive)
- Classement en tant qu'équipement culturel métropolitain inscrit dans la dynamique insufflée par l'État et dans la stratégie de développement territorial de l'établissement (diffusion itinérante, projets hors les murs de type Opéra sur écrans)

### Le MusikHall de Bruz

- État des lieux : le public du MusikHall témoigne d'une fréquentation plus large qu'uniquement rennaise, voire départementale
- Classement en tant qu'équipement culturel métropolitain

## Structuration du territoire et des coopérations existantes en lecture publique

- Renouvellement du site web des médiathèques Rennes Métropole, qui offre depuis 2017 un accès gratuit aux abonnés des cinquante-quatre bibliothèques municipales et de la bibliothèque des Champs Libres au catalogue des ressources en ligne
- Structuration et amélioration des coopérations entre communes de la métropole, à échelle métropolitaine ou infra-métropolitaine

## Renforcement du rôle d'accueil artistique de deux sites d'intérêt métropolitain

- Le Milieu (pôle dédié à la création en cirque contemporain) porté par l'association Ay-Roop à la Ferme du Haut Bois à Saint-Jacques-de-la-Lande
- Accompagnement d'artistes pluridisciplinaires et de développement d'expérimentation architecturale porté par l'association Au bout du plongeur au Domaine de Tizé à Thorigné-Fouillard
- Consolidation du rôle ressource de ces deux espaces en termes d'accompagnement artistique, de diffusion et de transition écologique

# Renforcer le sentiment d'appartenance au territoire

Le projet culturel métropolitain participe de la fabrique de la ville et de l'engagement territorial dans la transition écologique. Il invite également chacune et chacun à s'approprier une histoire et un patrimoine communs.

## Le patrimoine, l'art et la culture dans la fabrique de la ville

- Coordination d'une dynamique pour que le patrimoine, l'art et de la culture soient parties prenantes de l'aménagement urbain (résidences artistiques en accompagnement de projets urbains, espaces de travail pour artistes, place de la culture dans l'urbanisme transitoire, reconversions patrimoniales...)
- Impulsion d'un programme d'action patrimonial et culturel autour de projets urbains choisis

## Le récit métropolitain

- Partage des richesses historique, patrimoniale et architecturale qui méritent d'être mieux connues. Afin de mettre en lumière cette identité, un récit a été travaillé à partir d'une base documentaire solide, fruit d'années d'études, d'inventaires, de catalogues d'exposition et de publications consacrées à notre territoire
- Diffusé dans le cadre du label "Métropole d'Art et d'Histoire", ce récit constitue un outil de transmission et de sensibilisation, permettant à chacun de découvrir ou redécouvrir l'empreinte du passé dans le présent

# Le sentier de randonnée métropolitain

- Développement du projet de sentier métropolitain amorcé en 2018 sous le label Métropole d'art et d'histoire visant à valoriser l'ensemble du territoire auprès de ses habitants et de ses touristes, mais aussi à fédérer ses communes autour d'une histoire commune, d'un patrimoine culturel matériel, immatériel et naturel, et de pratiques sportives et de loisirs
- Valorisation du rapport entre ville et campagne et interprétation du territoire métropolitain (principe de la ville archipel)
- Contribution à l'attractivité touristique du territoire, en lien avec d'autres démarches en cours comme l'aménagement de la vallée de la Vilaine et l'élaboration d'un Schéma directeur du tourisme et des loisirs fluvestres

Le Moulin du Boël, Bruz  
© Arnaud Loubry



# Un projet aux connexions transversales

Langues régionales, transition écologique et questions sociétales font l'objet de documents cadres et conventions planifiant de l'intérieur l'action de la métropole. Autant de lignes transversales qui viennent croiser et enrichir le projet culturel métropolitain.

Journées européennes du mariage et du patrimoine à l'Écomusée de la Bintinais, Rennes  
© Christophe Le Dévéhat



# Langues de Bretagne

- Affirmation auprès des communes du rôle ressource de Rennes Métropole et de ses équipements culturels métropolitains dans la promotion et la valorisation des langues de Bretagne : valorisation de la mission de l'association Dastum (collecte, sauvegarde et diffusion du patrimoine oral de Bretagne), valorisation des fonds sur les langues des équipements métropolitains, renforcement de la place des langues dans le projet culturel et scientifique des Champs Libres, prise en compte des langues dans le guide d'élaboration de la signalétique patrimoniale
- Partage des enjeux, de l'expérience et des bonnes pratiques dans les instances d'échange politiques et administratives du projet culturel métropolitain
- Reconnaissance du breton et du gallo comme langues de France, dans le respect des droits linguistiques de leurs locutrices et locuteurs (signature des chartes *Ya d'Ar Brezhoneg* et *du Galo, dame Yan, dame Vére* !)

# Environnement et société

- Contribution à la stratégie de transition environnementale de la métropole visant une baisse significative des émissions de gaz à effet de serre fixée par le Plan climat air énergie territorial pour 2030 et encourageant une dynamique de durabilité, notamment par un travail sur la mobilité décarbonnée
- Déploiement d'une politique de valorisation du patrimoine au sein des équipements
- Sensibilisation et formation sur les sujets relatifs à la diversité et aux discriminations
- Sensibilisation et partage de pratiques vertueuses par les acteurs artistiques et culturels et les communes
- Engagement dans l'évolution du rapport d'égalité entre femmes et hommes par la sensibilisation, la formation, la prévention des violences sexistes et sexuelles, mais aussi par une attention prioritaire portée à la présence équilibrée entre artistes féminines et artistes masculins au sein des projets culturels

# Une gouvernance adaptée

Le projet culturel métropolitain se donne les moyens de grandir et d'évoluer au rythme des besoins et de l'ambition culturelle de la métropole. Son budget 2024 a été revu à la hausse et un poste de coordination créé.

## Des moyens humains et financiers

- Réunion régulière des adjointes et adjoints à la culture des communes ainsi que de leurs services, fédérés au sein du Réseau Echange Culture
- Réunions techniques entre les référents culture, groupes de travail thématiques et rencontres informelles
- Création d'un poste dédié à la coordination, à l'animation et à la mise en action du projet culturel métropolitain
- Consolidation de dispositifs de soutiens financiers pour accompagner les projets métropolitains portés par les acteurs culturels.





# 7 projets phares

Œuvre d'IPIN à l'ancienne prison Jacques Cartier, Rennes  
© Arnaud Loubry



## \* Le transfert de l'Opéra

Le transfert de l'Opéra à Rennes Métropole ouvre de nouvelles perspectives pour cet équipement emblématique, constitue une étape de consolidation de son rôle dans le dynamisme artistique de l'ensemble de la métropole et assoit son rôle à l'échelle de la région.

## \* Un nouveau site web des bibliothèques de la métropole

La bibliothèque des Champs Libres, plus grande bibliothèque de Bretagne, poursuit son engagement en se positionnant comme cheffe de file du chantier d'actualisation du portail des M[édiathèques] qui rassemblera les 54 bibliothèques du territoire, facilitera l'accès aux ressources et encouragera la lecture publique.

## \* Résidence photographique aux Champs Libres

Dans la lignée des précédentes résidences photographiques qui ont accueilli des talents tels que Stéphane Lavoué, Nolwenn Brod, Mathieu Pernot, Grégoire Eloy et Julien Magre, Les Champs Libres poursuivent leur engagement en 2025. Victorine Alisse sera la prochaine photographe invitée, apportant sa vision et son talent pour enrichir la programmation culturelle de l'année à venir.

## \* La refonte du parcours permanent du musée de Bretagne consacré à l'histoire de la région

Au musée de Bretagne, une refonte du parcours permanent enrichira l'expérience des visiteurs en mettant davantage en lumière l'histoire de Rennes ainsi que les langues de Bretagne. Dans le cadre du 120<sup>e</sup> anniversaire de la réhabilitation d'Alfred Dreyfus, l'espace dédié à cet épisode historique sera repensé pour une ouverture en 2026.

## \* Un nouvel espace autour de la dynamique du vivant à l'écomusée de la Bintinais

L'écomusée de la Bintinais s'apprête à ouvrir un nouvel espace semi-permanent dédié à la compréhension des enjeux agro-environnementaux – la « dynamique du vivant ». Dédiée à l'explication des mécanismes de la nature, notamment au travers de l'agriculture, cette halle prendra place dans l'espace actuel des expositions temporaires.

## \* La prison Jacques-Cartier

Fermée en 2010 après un siècle d'inactivité, la prison Jacques-Cartier a été acquise par Rennes Métropole en 2021 pour en faire un lieu patrimonial, culturel et citoyen d'envergure métropolitaine.

Le site s'ouvre d'ores et déjà à des activations et occupations temporaires, permettant de faire vivre le lieu, tester son programme d'avenir, trouver son ancrage métropolitain.

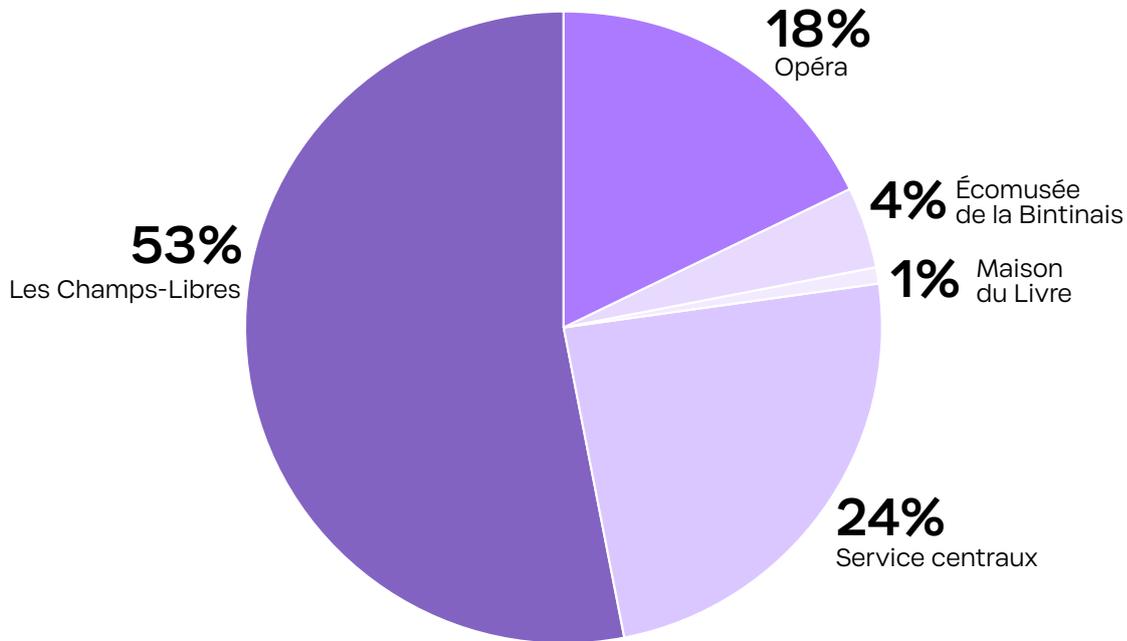
## \* Le sentier culturel métropolitain

Le sentier culturel métropolitain, projet amorcé en 2018, approche de la validation de son tracé. Cet itinéraire culturel traversera les communes de la métropole, reliant entre eux des espaces de découverte artistique, naturelle et patrimoniale. Ce sentier permettra de révéler les richesses du territoire tout en renforçant le lien entre les différentes communes, offrant aux habitants et visiteurs une façon originale de parcourir le territoire.

# Notre budget

## Répartition du budget primitif 2025 de la direction de la Culture

### Fonctionnement et investissement



## Les équipements culturels métropolitains en régie

Les Champs Libres  
10 cours des Alliés, Rennes  
[leschampslibres@leschampslibres.fr](mailto:leschampslibres@leschampslibres.fr)

Opéra  
Place de la mairie, Rennes  
[opera@ville-rennes.fr](mailto:opera@ville-rennes.fr)

Écomusée de la Bintinais  
Route de Châtillon-sur-Seiche, Rennes  
[ecomusee.rennes@rennesmetropole.fr](mailto:ecomusee.rennes@rennesmetropole.fr)

Maison du livre  
4 route de Montfort, Bécherel  
[maisondulivre@rennesmetropole.fr](mailto:maisondulivre@rennesmetropole.fr)

## Les sites d'intérêt métropolitain

Le Milieu – Ay-roop  
Ferme du Haut Bois,  
Saint-Jacques-de-la-Lande  
[contact@ay-roop.com](mailto:contact@ay-roop.com)

Au bout du plongeur  
Manoir de Tizé,  
Thorigné-Fouillard  
[plateforme@auboutduplungeoir.fr](mailto:plateforme@auboutduplungeoir.fr)

# Zoom sur quatre rendez-vous

## → Nos futurs, la parole à la relève

Chaque année, le festival Nos futurs ouvre un espace de dialogue unique en partenariat avec *Le Monde* et Sciences Po Rennes. Cet événement donne la parole aux jeunes générations pour débattre des grands enjeux mondiaux – qu'ils soient climatiques, démocratiques ou sociaux – et ainsi construire ensemble des pistes pour l'avenir.

## → Festival littéraire "Jardins d'hiver"

Évènement annuel favorisant la mise en valeurs des auteurs et la rencontre entre le public et les auteurs du livre, le festival offre de nombreuses propositions gratuites et pour tous les âges : rencontres avec des auteurs, lectures musicales, ateliers, spectacles, jeux, promenades littéraires...

## → Opéra sur écran(s)

Depuis sa création en 2009, Opéra sur écran(s) connaît un succès grandissant. Organisé en partenariat avec de nombreuses communes de la métropole, ce programme permet de diffuser des œuvres lyriques dans des lieux conviviaux, accessibles à un large public. En 2025, *La Flûte enchantée* de Mozart – œuvre qui n'a pas été jouée à l'Opéra de Rennes depuis 1999 – sera projetée, offrant à un grand nombre de spectateurs la possibilité de découvrir cette œuvre emblématique dans dans une atmosphère festive et chaleureuse.

## → Portes ouvertes de la prison Jacques-Cartier

L'ancienne prison Jacques-Cartier, promise à un avenir culturel et citoyen, ouvre ses portes au public chaque année à l'occasion des Journées européennes du patrimoine et du patrimoine pour des visites libres ou guidées, qui offrent à toutes et tous une opportunité rare de découvrir l'architecture et les fonctions de ce lieu atypique.





# Contacts

Direction Culture

[dirculture@rennesmetropole.fr](mailto:dirculture@rennesmetropole.fr)

Claire Lucas

animatrice du projet métropolitain

[cl.lucas@rennesmetropole.fr](mailto:cl.lucas@rennesmetropole.fr)