

FICHE ACTION

Musée des beaux-arts

Repenser les horaires
pour améliorer la fréquentation



Le
BUREAU
DES **Temps**



MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
DE RENNES



Libre entre midi et deux ?

Nouveaux horaires

OUVERTURE EN CONTINU

mardi - vendredi 10h > 17h
samedi et dimanche 10h > 18h



I. contexte

Évolution des pratiques muséales

En 2014, le Musée des beaux-arts de Rennes souhaite étudier sa fréquentation et offrir un meilleur accès à tous les rennais, en proposant de nouveaux formats à l'instar d'autres équipements culturels du territoire (animations en soirée, gratuité le premier dimanche du mois...). Plus généralement, le Musée souhaite mener une réflexion globale sur les horaires d'ouverture du musée, de façon à mieux répondre aux attentes du public. L'enjeu est de proposer des

horaires plus adaptés aux rythmes des visiteurs tout en tenant compte des conditions de travail du personnel du musée, et de rendre les horaires plus lisibles. La direction du Musée confie au Bureau des temps la réalisation d'un diagnostic et l'élaboration d'une nouvelle grille horaire, en lien avec les réflexions en cours autour du nouveau projet scientifique et culturel du musée qui souhaite enrichir son offre et la valoriser.



II. MÉTHODOLOGIE

Une nouvelle grille horaire pour favoriser la venue au musée

Le Bureau des temps mène, au printemps 2014, une analyse quantitative et qualitative afin de mieux comprendre les aspirations des visiteurs et les contraintes du personnel. Cette étude repose sur l'analyse des données de fréquentation du musée, une comparaison avec des musées de taille similaire dans d'autres villes françaises, ainsi qu'une enquête publique et des entretiens avec le personnel du musée. L'enquête publique est menée via un questionnaire papier disponible à la billetterie, un questionnaire numérique sur des bornes tactiles à l'intérieur du musée, et un questionnaire en ligne sur le site Internet du musée. Le Bureau des temps recueille ainsi 518 réponses.

L'analyse des questionnaires révèle une forte demande d'ouverture du musée en continu, une meilleure communication sur les horaires atypiques et une demande d'événements ponctuels en soirée. À partir de ces résultats, plusieurs recommandations concrètes sont formulées et deux scénarios sont élaborés. Ils sont discutés avec le personnel du musée, qui soulève différents problèmes notamment liés à l'accueil des scolaires le matin. Des pistes d'amélioration permettent de construire un troisième scénario réalisable et acceptable par tous. Ces propositions sont validées en septembre 2014 et mises en œuvre en septembre 2015.



III. SOLUTIONS ET RÉSULTATS

Une ouverture plus étendue et une meilleure lisibilité horaire

La nouvelle organisation s'appuie sur une grille horaire unique et plus lisible, avec une ouverture en continu de 10h à 17h du mardi au vendredi et de 10h à 18h les samedis et dimanches. L'ouverture méridienne offre de nouvelles perspectives, éliminant la baisse de fréquentation habituellement observée vers 11h, assurant ainsi un flux constant de visiteurs tout au long de la journée. Un effort spécifique de médiation est dédié à la période du midi afin d'en faire un créneau particulièrement attractif.

Cette nouvelle grille favorise une meilleure complémentarité avec les autres musées rennais tout au long de la semaine et garantit une régularité toute l'année, y compris pendant les vacances scolaires. Entrée en vigueur le 1er septembre 2015, cette organisation est expérimentée pendant un an, afin d'évaluer son impact sur la fréquentation et l'organisation du musée. Les résultats sont concluants et la nouvelle organisation temporelle est maintenue.

Des Champs Libres au Musée des beaux-arts, le temps nocturne en débat

En 2014, lorsque le Musée des beaux-arts lance une réflexion sur de nouveaux horaires, la question d'une soirée d'ouverture hebdomadaire est évoquée. L'enquête réalisée auprès des visiteurs révèle en effet un réel intérêt pour une ouverture en soirée surtout les vendredis et samedis. Mais cette idée suscite un débat au sein du musée puisque les Champs Libres viennent de supprimer la nocturne du mardi soir. En effet, cette ouverture en soirée, imaginée pour offrir au public une expérience de visite différente dans une ambiance plus calme, n'a pas réussi à attirer le public familial escompté. La fréquentation est restée faible et plusieurs visiteurs ont expliqué rechercher une ambiance

particulière lors des nocturnes comme lors de la Nuit des Musées, dont le caractère exceptionnel rend l'expérience unique. Enfin, l'organisation de nocturnes demande une organisation complexe et du personnel nombreux ce qui entraîne des coûts importants. Cela pourrait conduire le Musée des beaux-arts à fermer certains espaces à d'autres moments. Après cette réflexion, l'idée d'une nocturne chaque semaine a été abandonnée au profit d'une offre en soirée ponctuelle et événementielle (visites commentées, parcours décalés, animations spécifiques comme la Nuit des Musées) accompagnée d'une meilleure communication sur cette nouvelle offre.

IV. ACTEURS ET PARTENAIRES

Connaître et prendre en compte les attentes du public

La réorganisation temporelle du Musée des beaux-arts est le fruit d'un travail concerté impliquant :

- Le Bureau des temps qui fournit l'expertise temporelle nécessaire pour analyser les besoins et proposer des solutions adaptées, dans le cadre d'une démarche privilégiant les échanges et la concertation avec les différentes parties prenantes.

- La Direction du Musée des beaux-arts qui initie la démarche et participe aux réflexions sur les nouveaux horaires et à leur mise en œuvre. Elle associe le personnel à ce travail.

- Le public fréquentant le Musée, associé au projet pour faire part de ses attentes et suggestions sur les horaires.



V. DATES ET CHIFFRES CLÉS

2014

Lancement du projet

518

répondants à l'enquête publique

44

heures d'ouverture par semaine
avec la nouvelle grille horaire,
contre 38h auparavant

2015

entrée en vigueur des nouveaux horaires

75 913

visiteurs en 2013

168 274

visiteurs en 2023 (+221 % depuis 2013)

Les modes de vie changent, les temps s'accélèrent,
se multiplient, se mêlent, parfois s'emmêlent.

Qui décide des horaires ? Peut-on éviter les bouchons ?

Comment limiter les inégalités liées au temps ?

À quoi ressemblera notre temps, demain, si rien n'est fait,
avec l'accélération des rythmes de vie et l'augmentation
de la population des villes ? Il est grand temps de prendre
ces questions à bras le corps, face à ces nouveaux
enjeux sociaux et environnementaux.

À Rennes, un Bureau des temps mène depuis 2002
des actions concrètes et transversales, dépassant l'approche
individuelle pour réaménager les temps à l'échelle
du territoire.

Retrouvez d'autres fiches action ainsi que la frise temporelle du Bureau des temps
sur la page internet « Les ressources temporelles » du site de la Ville et de la
Métropole de Rennes.

LE BUREAU DES TEMPS

Hôtel de Rennes Métropole
4, avenue Henri Fréville
CS 93111
35 031 Rennes Cedex

02 23 62 20 95
temps@rennesmetropole.fr
bureaudestems.rennes.fr

 **RENNES**
Ville et Métropole

Conception : novembre 2025
Visuels : Anne-Cécile Esteve - Didier Gouray